

Muller
ND
2073
.I67A4
1906
v. 7

景年習畫帖

第七

明治卅九年
五月一日
文部省檢定濟

FREER GALLERY OF ART

緒言

一本帖ハ中學校及高等女學校又ハ之ト同程度ノ諸學校面各科教科書ニ充ツルノ目的ヲ以テ編製セシモノナレハ初學者ヲ以テ筆法ヲ習熟シ物形ヲ模寫スルノ捷徑ヲ得セシムコトヲ圖レリ故ニ運筆ハ成ルベク法ヲ正シク取り表裏遠近ノ疎密濃淡ヲ示シ或ハ淡彩ヲ施セリ

一本帖ハ分テ七冊トシ植物花卉ヨリ蟲魚禽獸及人物山水等ノ順序ヲ逐ヘリ是レ卑近ヨリ高遠ニ遷ラシムトスルノ意ニ外ナラス故ニ各子者ハ第一ヨリ順次練習スルヲ可トス

一画ヲ練習スルニハ初ハ徒ニ形容ノミニ拘泥セシテ專ラ筆法ノアル所ニ注目シ懸腕直筆ヲ以テ之ヲ學ブレ運筆意ノ如クナレハ物形ノ模寫ハ自在ニ了得スルコトアルベシ

明治三十八年十月

編者識

第七 目次

於福

漁夫

鴨

月見芭蕉翁

田家梅

砧杵女

菊慈童

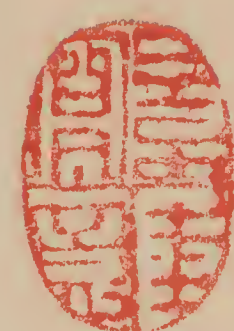
江上浮舟

猿引

三番叟

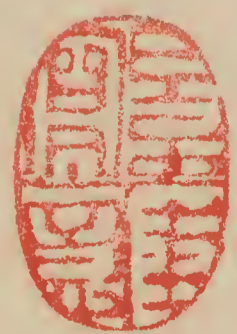
雙雁

牧童



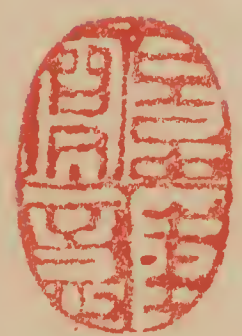


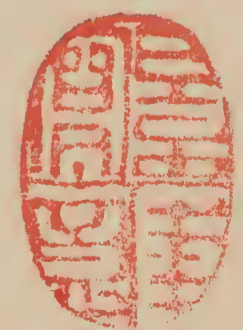




















永年堂



明治三十八年十月十日印刷
全三十九年四月十五日訂正再版發行

筆者 今尾景年

發行者 京都市上京區寺町二條南十九番戶 山田直三郎

印刷者 京都市下京區御幸町聚北十六番戶 山崎安太郎

發行所 京都市寺町二條 山田芸艸堂

著作權所

MADE IN JAPAN